



PIRINEU art
ASSOCIACIÓ D'ARTS I OFICIS
DE L'ALT PIRINEU I ARAN



Joan Closas

Éller - Bellver de Cerdanya
973 293 021 - 690 362 349
info@hostaleller.com



"Mentre serra-
ven la llenya
per cremar a
l'estufa, pessiga-
va qualsevol
escapçadura
que jo pogués
abastar per fer-

me'n una caseta de joguina.

La porta, un cop de gúbia; cop de punxó,
el pany; la finestra, un altre tall.

Recordo com si fos avui el dia que el pare
es va presentar a casa amb una mà de
morter feta per ell, encara fa l'allioli difer-
rent. Així recordo els començaments.

Durant anys, en qualsevol racó de país
que hi he ensumat fusta, he demanat per
aquella persona " que fa coses de fusta".
Així a còpia de passar hores parlant dels
arbres, del material, de les eines; he après
moltes coses. També me n'he adonat que
d'altres no les arribaria a entendre mai.

Les hores es fan curtes escoltant algú que
s'estima l'ofici.

L'ús específic de cada fusta i la manera
de tractar-la és un coneixement molt viu i
ben guardat per alguna gent de Cerdanya,
i per extensió del Pirineu.

És clar, el material el tenim a tocar!
M'agrada ser al davant d'un material tan

càlid com la fusta quan pren forma davant del
tall de l'acer. Vés per on d'això en diuen tallis-
ta i la Generalitat, si ho fas prou bé et dona un
carnet d'artesà.

Entenc l'objecte artesà que sigui funcional.
Em costa de pensar el que només és produït
per ésser penjat a la paret per "fer maco" i
amb prou feines recorda el seu ús inicial.

Sense deixar d'altres peces, m'he centrat en
les culleres de boix, un útil que es pot trobar
en qualsevol casa d'arreu del món (tradicional
o avantgardista) sense canvis substancials
des de la prehistòria.

El fet de pertànyer a l'Associació d'arts i oficis
de l'Alt Pirineu i l'Aran em fa sentir part d'un
col·lectiu que treballa per vitalitzar i donar a
conèixer l'artesanía actual del Pirineu.

Ja n'estaria satisfet si aconseguíssim que la
gent del futur es trobés una artesanía viva a
la nostra muntanya.

El temps ho dirà."

